

# Heilig

Unbekannter Meister

Sopran  
Alt  
Tenor  
Baß

Hei - lig, hei - lig, hei - lig Herr, Gott der Heer - scha - ren. Him -

Hei - lig, hei - lig, hei - lig Herr, Gott der Heer - scha - ren. Him -

Hei - lig, hei - lig, hei - lig Herr, Gott der Heer - scha - ren. Him -

Detailed description: This block contains the first system of a three-part vocal setting. It features four staves: Soprano (treble clef), Alto (treble clef), Tenor (treble clef), and Bass (bass clef). The music is in common time (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Hei - lig, hei - lig, hei - lig Herr, Gott der Heer - scha - ren. Him -'.

mel und Er - de sind er - füllt von dei - ner Herr - lich - keit. Ho - san - na, ho -

mel und Er - de sind er - füllt von dei - ner Herr - lich - keit. Ho - san - na,

mel und Er - de sind er - füllt von dei - ner Herr - lich - keit.

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: 'mel und Er - de sind er - füllt von dei - ner Herr - lich - keit. Ho - san - na, ho - mel und Er - de sind er - füllt von dei - ner Herr - lich - keit. Ho - san - na, mel und Er - de sind er - füllt von dei - ner Herr - lich - keit.'

- - san - na in der Hö - - he! Hoch - ge - lobt sei der da kommt im

ho - san - na in der Hö - - he! Hoch - ge - lobt sei der da kommt im

in \_\_\_\_\_ der Hö - - he! Hoch - ge - lobt sei der da kommt im

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting. It features four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are: '- - san - na in der Hö - - he! Hoch - ge - lobt sei der da kommt im ho - san - na in der Hö - - he! Hoch - ge - lobt sei der da kommt im in \_\_\_\_\_ der Hö - - he! Hoch - ge - lobt sei der da kommt im'. The system concludes with a time signature change to 3/4.