



# Alma Redemptoris Mater

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
1526-1594

Moderato *mf*

Sopran  
Alt

Vorsänger:

Tenor

Baß

Red - em - pto - ris Ma - - - - ter, quae per -  
Al - ma Red - em - pto - ris Ma - - - - ter, quae per -  
Red - em - pto - ris Ma - - - - ter, quae per -

por - ta ma - nes *f*

- vi - a cae - li por - ta ma nes et stel - la ma - ris, suc -  
- vi - a cae - li por - ta ma - nes et stel - la ma - ris, suc -  
- vi - a cae - li por - ta ma - nes et stel - la ma - ris, suc -

cu - rat po - - - pu - lo:

cur - re ca - den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - - - pu - lo:  
cur - re ca - den - ti sur - ge - re qui cu - - - - rat po - pu - lo:  
cur - re ca - den - ti sur - ge - re qui cu - rat po - - - pu - lo:

*p*

Tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um san -  
*p*  
Tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um san -  
*p*  
Tu quae ge - nu - i - sti, na - tu - ra mi - ran - te, tu - um san -

*Deutsche Übersetzung:* O hehre Mutter des Erlösers, du offene Pforte des Himmels, du Meeresstern. Eile zu Hilfe dem gefallenem Volke, die du wunderbar den geboren hast, der es von seinem Falle aufrichtet. O allzeit unversehrte Jungfrau, die du aus Gabriels Munde den Gruß vernommen, erbarme dich der Sünder.