



Beata es, virgo Maria

Anton Diabelli
1781-1858

Adagio

Sopran
Alt

Tenor

Baß

p Be - a - ta es, vir-go Ma-ri - - a, quae o-mni-um por-

p Be - a - ta es, vir-go Ma-ri - - a, quae o-mni-um por-

p Be - a - ta es, vir-go Ma-ri - - a, quae o-mni-um por-

mf ta-sti Cre-a - to - - rem, *p* ge-nu - i - sti qui te fe- - -

mf ta-sti Cre-a - to - - rem, *p* ge-nu - i - sti qui te fe- - -

mf ta-sti Cre-a - to - - rem, *p* ge-nu - i - sti qui te fe- - -

p cit et in ae - ter - num *pp* per-ma-nes vir - go. *p* Be - ne-

p cit et in ae - ter - num *pp* per-ma-nes vir - go. *p* Be - ne-

p cit et in ae - ter - num *pp* per-ma-nes vir - go. *p* Be - ne-

mf di-cta et ve-ne-ra-bi-lis es, o vir-go, o vir-go Ma-ri -

mf di-cta et ve-ne-ra-bi-lis es, o vir-go, o vir-go Ma-ri -

mf di-cta et ve-ne-ra-bi-lis es, o vir-go, o vir-go Ma-ri -

Anm.: Die Richtstellung des lit. Textes machte, entgegen dem Original, den Auftakt erforderlich.