



Alleluja, Christus surrexit

(1. Kor. 1. S. 20-24)

Felice Anerio (1560 - 1614)

Herausgegeben von Jos. Schönberg

Allegro **Moderato**

Sopran *mf* Al - le - lu - ja. *f* Chri - stus *f* sur - re - *ff*

Alt *mf* Al - le - lu - ja. *f* Chri - stus *f* sur - re - *ff*

Tenor *mf* Al - le - lu - ja. *f* Chri - stus *f* sur - re - *ff*

Baß *f* Chri - stus *f* sur - re -

ff xit, sur-re-xit a mor - tu - is *mf* pri-mi-ti-ae dor - mi-en - ti - um. *p rit.*

re - xit a mor - tu - is *mf* pri-mi-ti-ae dor - mi - en - ti - um. *p rit.*

re - xit a mor - tu - is *mf* pri-mi-ti-ae dor - mi-en - ti - um. *p rit.*

xit, sur-re-xit a mor - tu - is *mf* pri-mi-ti-ae dor - mi-en - ti - um. *p rit.*

Allegro *rit.* *p* **Moderato** *rit.* *pp* **Poco lento** *mp*

mf Al - le - lu - ja. *rit.* Quo - ni - am per ho - mi - nem mors *p* et *rit.* *pp* *mp* *mp*

mf Al - le - lu - ja. *rit.* Quo - ni - am per ho - mi - nem mors *p* et per ho - *rit.* *pp* *mp* *mp*

mf Al - le - lu - ja. *rit.* Quo - ni - am per ho - mi - nem mors *p* et per ho - *rit.* *pp* *mp* *mp*

Deutsche Übersetzung: Alleluja. Christus ist von den Toten erstanden als Erstling der Entschlafenen. Alleluja. Durch einen Menschen ist der Tod gekommen und durch einen Menschen kommt die Auferstehung der Toten. Alleluja.