

Psalm 50: Miserere mei, Deus

Sopran
Alt

1. Mise - - - - - ré - re me - i, De - us, secúndum mise - - - - - ri - cór - di - am

Tenor

1. Mise - - - - - ré - re me - i, De - us, secúndum mise - - - - - ri - cór - di - am

Baß

1. Mise - - - - - ré - re me - i, De - us, secúndum mise - - - - - ri - cór - di - am

- | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|----------------------------|------------------|
| 2. Secúndum multitudínem mise | ra - ti - ó - num tu - á - rum | dele ini - - - - - | qui - ta - tem |
| 3. Pénitus lava | me a cul - pa me - a, | et a peccá - - - - - | to me - o |
| 4. Nam iniquitátem, me - | am e - go a - gnó - sco, | et peccátum meum co - | ram me est |
| 5. Ti - - - - - | bi so - li pec - cá - vi | et, quod malum | est co - ram te |
| 6. Ut manifestéris justus | in sen - tén - ti - a tu - a, | rectus in | ju - dí - ci - o |
| 7. Ec - - - - - | ce, in cul - pa na - tus sum, | et in peccáto concépit | me ma - ter |
| 8. Ecce sinceritáte | cor - dis de - le - ctá - ris, | et in praecórdiis sapién - | ti - am me |
| 9. Aspérge me hys - - | só - po, et mun - dá - bor; | lava me, et super ni - | vem de - al - |
| 10. Fac me audíre gáu - | di - um et lae - tí - ti - am | exsúltent ossa | quae con - tri - |

Anm.: Es empfiehlt sich, die Verse mit geraden Nummern von einem oder mehreren Vörsängern, oder auch vom ganzen Chor einstimmig (singe von einem Knabenchor).