

Orgelmusik aus England und Amerika

Herausgeber der Reihe: Prof. Johannes Geffert

Band 1: Horatio Parker (1863–1919): Five Sketches op. 32 – Fünf Skizzen	BU 1630
Band 2: Ch. V. Stanford (1852–1924): 3 Präludien & Fugen op. 193 / Präludium & Fuge e-Moll	BU 1645
Band 3: Präludien und Postludien der englischen Romantik Heft 1	BU 1646
Band 4: John Marsh (1752–1828): An Overture and Six Pieces for the Organ	BU 1679
Band 5: Herbert Brewer (1865–1928): Orgelwerke	BU 1680
Band 6: John Ebenezer West (1863–1929): Orgelwerke	BU 1685
Band 7: Henry Smart (1813–1879): Orgelwerke	BU 1701
Band 8: G. F. Händel (1685–1759): Chöre und Arien aus dem „Messias“, bearb. von John Marsh	BU 1728
Band 9: Henry Smart (1813–1879): 12 leichte und kurze Stücke in verschiedenen Stilen	BU 1732
Band 10: John Ebenezer West (1863–1929): Orgelsonate d-Moll	BU 1734
Band 11: Percy E. Fletcher (1879–1932): Orgelwerke	BU 1766
Band 12: John Stainer (1840–1901): Zwölf Orgelstücke – 1. Folge	BU 1857
Band 13: John Stainer (1840–1901): Zwölf Orgelstücke – 2. Folge	BU 1858
Band 14: Vesper Melody Meditative Stücke aus der englischen Romantik. Heft 1	BU 1900
Band 15: Samuel Wesley (1766–1837): Vierhändige Orgelwerke	BU 1930
Band 16: Robert Jones (*1945): Collage. Zwölf Orgelstücke (= <i>Orgelwerke Heft 1</i>)	BU 1945
Band 17: William Faulkes (1863–1933): Acht festliche Orgelstücke (= <i>Orgelwerke Heft 1</i>)	BU 1950
Band 18: William Faulkes (1863–1933): Sonate d-Moll (= <i>Orgelwerke Heft 2</i>)	BU 1963
Band 19: Präludien und Postludien der englischen Romantik Heft 2	BU 1966
Band 20: Robert Jones (*1945): Mosaik. Acht Orgelstücke (= <i>Orgelwerke Heft 2</i>)	BU 1985
Band 21: Vesper Melody Meditative Stücke aus der englischen Romantik. Heft 2	BU 2020
Band 22: Amerikanische Orgelromantik Heft 1	BU 2092
Band 23: Christopher Tambling (1964–2015): British Album. Zehn Stücke (= <i>Orgelwerke Heft 1</i>)	BU 2156
Band 24: Robert Jones (*1945): Contrasts. Sechs Orgelstücke (= <i>Orgelwerke Heft 3</i>)	BU 2187
Band 25: Harold Britton (*1923): Variationen über „I got rhythm“ von George Gershwin	BU 2191
Band 26: William Faulkes (1863–1933): Acht Stücke – Eight Pieces (= <i>Orgelwerke Heft 3</i>)	BU 2215
Band 27: Amerikanische Orgelromantik Heft 2	BU 2392
Band 28: Samuel Long (18. Jh.): Easy Organ Works	BU 2425
Band 29: Robert Jones (*1945): Adeste Fideles. 14 Choralbearbeitungen (= <i>Orgelwerke Heft 4</i>)	BU 2450
Band 30: William Wolstenholme (1865–1931): Orgelwerke	BU 2539
Band 31: Christopher Tambling (1964–2015): Very British (= <i>Orgelwerke Heft 2</i>)	BU 2550
Band 32: Isaac van Vleck Flagler (1844–1909): Orgelwerke	BU 2580
Band 33: Edward Elgar (1857–1934): Orgeltranskriptionen 1	BU 2566
Band 34: George Gershwin (1898–1937): Rhapsody in Blue	BU 2582
Band 35: Victorian Organ Album	BU 2595
Band 36: Robert Jones (*1945): Impressions. Sechs Orgelstücke (= <i>Orgelwerke Heft 5</i>)	BU 2615
Band 37: Robert Jones (*1945): Miniature Album. 10 Stücke für Orgel man. (= <i>Orgelwerke Heft 6</i>)	BU 2657
Band 38: Edward Elgar (1857–1934): Pomp & Circumstance Marches 1–5. Orgeltranskriptionen 2	BU 2811
Band 39: Christopher Tambling (1964–2015): Best of British (= <i>Orgelwerke Heft 3</i>)	BU 2833
Band 40: Robert Jones (*1945): An Easy Organ Album (= <i>Orgelwerke Heft 7</i>)	BU 2874



DR. J. BUTZ • MUSIKVERLAG • BONN

