

Für das ganze Jahr

Archer, Malcolm (*1952)

Listen to the Spirit – Vom Wehen des Geistes

für Oberstimmenchor (Sopran; Sopran II ad lib.) und Orgel

Part. € 3,00 ♦ Chorpart. € 1,00

Verl.-Nr. BU 2382

Malcolm Archer, Musikdirektor am Winchester College in Südengland, bearbeitete das Lied von Father Aniceto Nazareth für 1-2stg. Kinderchor. Anmutig, beinahe vorsichtig harmonisierte er die innig-bezaubernde Melodie. Das auf diese Art veredelte Lied kann zu einem eindrucksvollen Ruhepunkt in jedem Gottesdienst werden. Alternativ zum englischen Original wurde auch eine deutsche Textfassung unterlegt.

 **Probeseite**

Caccini, Giulio (1546-1618)

Ave Maria

für Oberstimmenchor (Sopran, Alt) und Orgel

Bearbeitet und herausgegeben von Andreas Unteruggenberger

Part. € 3,00 ♦ Chorpart. € 1,00

Verl.-Nr. BU 2471

DAS Ave-Maria von Caccini hat durch seinen schlichten, quintfallbasierten Aufbau und seine schier überirdische Melancholie längst Kultstatus erreicht. Nun können auch zweistimmig singende Oberstimmenchöre in den Genuss dieses Stückes kommen, von der mit Sicherheit dahin schmelzenden Zuhörerschaft ganz zu schweigen...

 **Probeseite**

Franck, César (1822-1890)

Panis angelicus

für Oberstimmenchor (Sopran; Sopran ad lib.) und Tasteninstrument

Bearbeitet und herausgegeben von Caroline Prozeller

Part. € 3,00 ♦ Chorpart. € 1,00

Verl.-Nr. BU 2371

Francks „Panis angelicus“ kennt jeder Musikinteressierte. Nun kann es durch unsere 1-2 stg. Fassung auch jedes Kind kennenlernen. Die vorliegende Bearbeitung ist mühelos auszuführen und lässt in französisch-romantischen Klängen schwebeln.

 **Probeseite**

neu!

Heß, Carlheinz (*1934)
Zwei Lobmotetten

neu!

**Halleluja, singet dem Herrn ein neues Lied –
 Halleluja, lobe den Herren, meine Seele**

für zweistimmigen Oberstimmenchor und Tasteninstrument

Part. € 4,00 • Chorphart. € 1,20

Verl.-Nr. BU 2501

Der Kanon stellt eine Kompositionsform dar, die mit geringem musikalischen „Material“ mehrstimmiges Musizieren und das Aufeinander-Hören der Stimmen ermöglicht bzw. schult. Die beiden hier anzuzeigenden, vollständig durchgeführten Kanon-Motetten über Lobtexte können bereits von jungen Sänger/innen mit Erfolg bewältigt und mit großer Freude vorgetragen werden.

 [Probeseite](#)

Jones, Robert (*1945)

Segne, Gott im Himmel – Bless, o heav'nly Father

für Kinderchor (Sopran; Sopran II ad lib.) und Tasteninstrument

Part. € 3,00 • Chorphart. € 1,00

Verl.-Nr. BU 2394

Hier wird ein Segenslied für Kinder vorgestellt, dessen Melodie sich jedem jungen Sänger und jeder Sängerin sofort einprägt und dessen Charme sich auch erwachsene Zuhörer nicht entziehen können. Die auch in seinen Werken für gemischte Chöre zum Ausdruck kommende sympathische Federführung des walisischen Komponisten ist in diesem Stück in jedem Takt spürbar.

 [Probeseite](#)

Mawby, Colin (*1936)

**Danket dem Herrn und freut euch seiner Werke –
 Glory to God, Rejoice in all Creation**

für Oberstimmenchor (Sopran, Alt) und Tasteninstrument

Part. € 4,00 • Chorphart. € 1,20

Verl.-Nr. BU 2470

Mawby schuf hier ein frohes Lob- und Danklied für zweistimmigen Oberstimmenchor, das textlich auf Psalm 150 fußt. Die kleingliedrige Ritornell-Anlage garantiert eine rasche Einstudierung. Nicht garantiert, aber höchst wahrscheinlich ist der „Ohrwurmeffekt“ der natürlich-frischen Melodie. Mit deutschem und englischem Text.

 [Probeseite](#)

O Sing to the Lord a new Song – Auf, auf, singt dem Herrn!

für Oberstimmenchor (Sopran; Sopran II ad lib.) und Tasteninstrument

Part. € 3,00 • Chorph. € 1,00

Verl.-Nr. BU 2373

Colin Mawby wie man ihn kennt – nur diesmal für Kinderchor! „O Sing to the Lord“ ist wahlweise auf Englisch oder Deutsch ausführbar und wird Sänger wie auch Zuhörer mit seinem Schwung schnell mitreißen.

 Probeseite

Schneider, Enjott (*1950)

Aqua vitae

Wasser des Lebens

für Sopran-Solo, Oberstimmenchor (SSAA), Percussion und Orgel

Chorph. mit Orgel € 2,60

Verl.-Nr. BU 2385

Ein außergewöhnliches Werk im besten Sinne kann man die Komposition Enjott Schneiders nennen. Der renommierte Münchner Kompositionsprofessor (bekannt u. a. durch zahllose erfolgreiche Filmmusiken) leuchtet vier Verse der Johannesoffenbarung (Kap. 22) musikalisch aus; durch die moderne Tonsprache des Satzes wirkt der Textinhalt unmittelbar und eindringlich. Gefordert ist ein erfahrener vierstimmig singender Oberstimmenchor (Mädchen-, Knaben- oder Frauenstimmen), aus dem heraus sich auch solistische Partien besetzen lassen. Die Percussionsinstrumente, die interessante klangliche Akzente setzen und charakteristische Farbgebungen hinzufügen, können auch von den Choristen gespielt werden. Ein überraschendes Werk für geübte Ensembles, die auf eine spannende, musikalisch anspruchsvolle Entdeckungsreise gehen möchten. Das Werk ist der Mädchenkantorei des Rottenburger Domes und seinem Leiter, Domkapellmeister Frank Leenen, gewidmet.

 Probeseite

Schubert, Heino (*1928)

Dein Reich komme

Vater unser-Bitten

für Oberstimmenchor (Sopran; Sopran II und Gem. ad lib.) und Tasteninstrument

Part. € 3,00 • Chorph. € 1,00

Verl.-Nr. BU 2368

Dass Heino Schubert weiß, mit Singstimmen umzugehen, ist bekannt. Nun hat er mit leichter Hand seine berühmten Vater unser-Bitten „Dein Reich komme“ für Oberstimmenchor arrangiert. Die Gemeinde kann wahlweise einbezogen werden. Ein Stück mit vielfältigen Einsatzmöglichkeiten, das mit seinem Ruf „Maranatha“ (Unser Herr, komm!) auch für die Adventszeit geeignet ist.

 Probeseite

Gloria

für Oberstimmenchor (Sopran, Alt) und Tasteninstrument

Part. € 4,00 • Chorpart. € 1,20

Verl.-Nr. BU 2393

Seit 20 Jahren ein „Dauerbrenner“ bei Kirchenchören (UA 1990 Katholikentag Berlin), bearbeitete Heino Schubert eines seiner beliebtesten liturgischen Vokalwerke für Oberstimmenchor. Das einfache Arrangement und der wiederkehrende Refrain machen es dem jungen Chor leicht, dieses freudige Werk rasch einzustudieren. Die Begleitung ist rein manualiter spielbar.

 Probeseite

Gott spielt ein Lied in dir

für Oberstimmenchor (Sopran, Alt; Sopran II ad lib.) und Tasteninstrument

Part. € 3,00 • Chorpart. € 1,00

Verl.-Nr. BU 2468

„Gott spielt ein Lied in dir, das Lied deines Lebens. [...] Lass dich zum Klingen bringen, bleib nicht stumm!“, so lauten Anfang und Schluss dieses sehr ansprechenden, kindgerechten Textes, den Heino Schubert in seinem neuesten Lied vertont. Die Zusage der Gegenwart Gottes erhält dabei einen innigen musikalischen Ausdruck, der die jungen Sängerinnen und Sänger gewiss berühren wird.

 Probeseite

Tambling, Christopher (*1964)

Der Herr segne dich und behüte dich – The Lord bless you and keep you

für Oberstimmenchor (Sopran I, Sopran II) und Tasteninstrument

Part. € 3,00 • Chorpart. € 1,00

Verl.-Nr. BU 2395

Segenslieder sind auf der Skala der Emotionen immer schon im oberen Bereich angesiedelt; dies scheint besonders dann zu gelten, wenn ihre Schöpfer aus England stammen. Tambling lässt uns daran teilhaben, indem er Melodik und Harmonik in bester romantischer Tradition in einem Satz von großer Wärme und Schönheit zusammenfließen lässt. Wer wird von diesem mehr angetan sein, die Sänger oder die Zuhörer? Finden Sie es heraus!

 Probeseite

Unterguggenberger, Andreas (*1969)**I will lift up mine eyes –Meine Augen erheb' ich****Psalm 121,1.2**

für Oberstimmenchor (Sopran, Alt) und Orgel

Part. € 4,00 ♦ Chorpart. € 1,20

Verl.-Nr. BU 2396

In diesem Vertrauenslied verschmelzen die gefühlvolle Begleitung und die anrührende Melodie zu einer überzeugenden textausdeutenden Einheit. Der Gesamtklang präsentiert sich in bester „englischer“ Manier, was die Sänger beglücken und die Zuhörer erfreuen dürfte. Die Begleitung ist in diesem Fall der Orgel (mit Pedal) übertragen. Mit deutschem und englischem Text.

[➔ Probeseite](#)**Singet Lob unserm Gott****Zwei Loblieder**

für Oberstimmenchor (Sopran; Alt ad lib.) und Tasteninstrument

Part. € 4,00 ♦ Chorpart. € 1,20

Verl.-Nr. BU 2369

Zwei freudige Strophenlieder mit „Ohrwurmcharakter“, die schon einen Stammplatz im Repertoire vieler Kinderchöre haben. Der Komponist ist erfahrener Kinder- und Jugendchorleiter und Pueri Cantores-Vorsitzender des Bistums Würzburg.

Inhalt: Singt dem Herrn ein neues Lied (nach Ps 98 und 148) ♦ Singet Lob unserm Gott – Laudate eum.

[➔ Probeseite](#)