

Himmelfahrt & Pfingsten

- BU 1803 Goltz, Susanne (*1962), Komm, o komm, du Geist des Lebens € 1,00
↪ Probeseite
- BU 1746 Graap, Lothar (*1933), Komm, o Tröster, Heilger Geist (GL 349 ö) € 1,00
↪ Probeseite
- BU 1290 Kupp, Albert (*1930), Geist von Gott € 0,90
↪ Probeseite
- BU 965 Maistre, Mattheus (um 1577), Nun bitten wir den heiligen Geist (GL 348 (ö), EG 124) ... € 1,20
↪ Probeseite
- Paulmichl, Herbert (*1935)
 BU 1097 Der Geist des Herrn (GL 347) € 1,00
↪ Probeseite
- BU 1096 Gen Himmel aufgefahren ist (As-Dur) (EG 119) € 1,00
↪ Probeseite
- BU 1693 Gen Himmel aufgefahren ist (F-Dur) (EG 119) € 1,00
↪ Probeseite
- BU 1098 Komm, o Tröster, Heilger Geist (GL 349 ö) € 1,00
↪ Probeseite
- BU 1578 Spaniol, Werner (1937–2015), Der Geist des Herrn (GL 347). Kanonischer Satz € 1,00
↪ Probeseite
- BU 967 Staden, Johann (1551–1634), Nun bitten wir den heiligen Geist (GL 348 (ö), EG 124) € 1,00
↪ Probeseite

Tambling, Christopher (1964–2015)

Christ ist erstanden – Christ fuhr gen Himmel

für SA(T)B, Orgel und / oder Bläser (2 Trp [B], 2 Pos)

Chorpart. € 1,80 ♦ Stimmenset € 8,00

Verl.-Nr. BU 2699

Den Text der altüberlieferten Leise „Christ ist erstanden“ hat Christopher Tambling mit einer eigenen, würdevollen Melodie und englischem Klangverständnis neu vertont und so eine feierliche Ostermotette geschaffen, die sich hervorragend als festliche Eröffnungsmusik für österliche Gottesdienste eignet (Dank der Textierung „Christ fuhr gen Himmel“ lässt sie sich auch am Himmelfahrtsfest aufführen). Dabei kann die Besetzung mit Orgel und / oder Bläsern perfekt den örtlichen Gegebenheiten und dem Grad der gewünschten Feierlichkeit angepasst werden und empfiehlt sich bestens zur Kombination mit einer Messvertonung für Chor, Orgel und Bläser. Unisonopassagen und die strophische Anlage garantieren zudem eine leichte Einstudierung.

↪ Probeseite