

Eucharistie & Abendmahl

- BU 2218** **Bauer, Alois** (1794-1872), **Tantum ergo** für SABar und Orgel € 1,30
 Herausgegeben von Friedrich Hägele
 Der „Pastoralmessen-Bauer“ (BU 2055) hatte auch mit seinen Kompositionen außerhalb der Weihnachtszeit großen Erfolg. Vorstellen möchten wir einen kleinen, sehr charmanten Sakramentsgesang, der noch ganz in der Klassik wurzelt. Die originale Orchesterbegleitung wurde in unserer Ausgabe auf die Orgel reduziert. Angenehmer Ambitus aller Stimmen, keine Schwierigkeiten.
- ⇒ Probeseite**
- BU 1684** **Casciolini, Claudio** (geb. um 1670-?), **Panis angelicus** € 0,90
 Bearbeitet von Albert Kupp
- ⇒ Probeseite**
- Elgar, Edward** (1857-1934)
- BU 2015** **Ave verum corpus** für SABar und Orgel € 1,00
 Bearbeitet von Friedrich Hägele
- ⇒ Probeseite**
- BU 2036** **O salutaris hostia** für SABar und Orgel € 1,20
 Bearbeitet von Friedrich Hägele
 Die beiden eucharistischen Motetten „Ave verum“ und „O salutaris hostia“ zählen zu den bekanntesten kleineren Chorsätzen des englischen Romantikers. Durch unsere Bearbeitungen liegen sie nun auch in dreistimmigen Fassungen vor. Die originale Orgelbegleitung Elgars konnte weitgehend übernommen werden; klangliche Einbußen dem vierstimmigen Original gegenüber wurden konsequent vermieden.
- ⇒ Probeseite**
- BU 1639** **Franck, César** (1822-1890), **Panis angelicus** für SABar und Orgel € 1,20
 Bearbeitet von Carlheinz Heß
- ⇒ Probeseite**
- Gounod, Charles** (1818-1893)
- BU 1496** **Ave verum** für SABar und Orgel € 1,20
 Bearbeitet von Albert Kupp
- ⇒ Probeseite**
- BU 1371** **O salutaris hostia** für SABar und Orgel € 1,20
 Bearbeitet von Albert Kupp
- ⇒ Probeseite**
- BU 2176** **Hemmerle, Bernhard** (*1950), **Tantum ergo / Sakrament der Liebe** (GL 541/42) € 1,00
- ⇒ Probeseite**
- Kupp, Albert** (*1930)
- BU 1104** **Dem Herzen Jesu singe** € 0,90
- ⇒ Probeseite**
- BU 1400** **Gottes Liebe (Taizé)** € 0,90
- ⇒ Probeseite**

- BU 1106** **Jesus bleib in meinem Leben** € 0,90
➔ Probeseite
- BU 1105** **Jesus, dir leb ich** € 0,90
➔ Probeseite
- BU 1103** **Jesus, zu dir rufen wir**..... € 0,90
➔ Probeseite
- BU 1107** **Tantum ergo** € 0,90
 Melodie: Kaspar Ett
➔ Probeseite
- BU 802** **Lauterbach, Lorenz** (1906-1986), **O heiliges Gastmahl** für SABar und Gem. € 1,00
➔ Probeseite
- BU 679** **Martini, Giovanni Battista** (1706-1784), **O salutaris hostia**.
 (auch mit deutschem Text) € 1,00
 Bearbeitet von Josef Butz
➔ Probeseite
- BU 2251** **Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756-1791), **Ave verum** für SABar und Orgel € 1,20
 Bearbeitet von Hermann Angstenberger
 Mozarts „Ave verum“ zählt zu jenen geistlichen Chorwerken, die in keinem Chorrepertoire fehlen dürfen. Seine homophone Anlage und die vollstimmige Orgelbegleitung machen eine dreistimmige Chorfassung möglich, ohne klingliche Einbußen in Kauf nehmen zu müssen. Auf dieses Standardwerk im dreistimmigen Chor verzichten? Mit unserer Edition ist dies passé.
➔ Probeseite
- BU 1721** **Spaniol, Werner** (*1937), **Beim letzten Abendmahle**.
 Kanonischer Satz zu GL 537 € 0,90
➔ Probeseite
- BU 551** **Spranger, Jörg** (*1911), **Wer heimlich seine Wohnstatt** für SAB (T ad lib.) € 1,00
➔ Probeseite

Tambling, Christopher (*1964)

Panis angelicus

für SABar und Orgel

Chorpart. € 1,30

Verl.-Nr. BU 2311

In Klang und Ausdruck steht diese Motette den kleineren Chorwerken von John Rutter nahe. Alle Stimmen werden sehr einfach (stellenweise auch unisono) geführt und besitzen einen idealen Ambitus. Nicht zuletzt durch das stimmungsvolle Fundament der Orgel entsteht ein emotional ergreifendes Werk.

➔ Probeseite