

Orgelmusik zu Festzeiten

Advent und Weihnachten Ein Kind ist uns geboren

Herausgegeben von Wolfgang Bretschneider

Band 1 (Man. und Ped.)

Orgelmusik für die Advents- und Weihnachtszeit aus dem 17. bis 20. Jahrhundert

Preis: € 24,00 (96 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1397

Werke von: Daquin, J. B. Bach, J. S. Bach, Baur, Böhm, Buxtehude, J. J. Charpentier, Corette, Graupner, Guilmant, Händel, Herzogenberg, Königsperger, Krebs, Liszt, Reger, Sattler, Scheidt, Walther und Zachow.

„Ein überaus lohnendes Kompendium von 40 Orgelwerken über Advents- und Weihnachtslieder aus vier Jahrhunderten sowie weihnachtliche Orgelmusik v. a. französischer Provenienz. [...] Der größte Vorteil der Sammlung liegt gewiss in der Tatsache, für die Weihnachtszeit nicht den halben Notenschrank auspacken zu müssen, sondern das Wichtigste in einem Band griffbereit zu haben.“ [Musica sacra 4/2002]

[➔ Probeseite](#)

Band 2 (Man. und Ped.)

Romantische Orgelmusik für Advent und Weihnachten

Preis: € 24,00 (96 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1703

Werke von: Bartmuß, Bossi, Conze, Dupré (Erstdruck!), Faißt, Forchhammer, Gigout, Grundmann, Guilmant, Herzog, Jochum, Lang, Lefébure-Wely, Luard-Selby, Monar, Merkel, Nagler, Oechsler, Peeters, Reimerdes, E. F. Richter, Stanford, Weidenhagen und Ph. Wolfrum.

„Eine echte Fundgrube wertvoller Orgelmusik stellt diese Veröffentlichung dar. Sie enthält viele wirklich gut für die Liturgie brauchbare Choralbearbeitungen über die bekanntesten Advents- und Weihnachtslieder teilweise fast vergessener Komponisten der spätromantischen Epoche. Als Erstdruck ist ein Offertoire über ‚Il est né‘ von Marcel Dupré mit aufgenommen worden, quasi ‚Noël-Variationen en miniature‘, deretwegen alleine sich die Anschaffung des Bandes fast lohnt! Auch hier übersteigen die Anforderungen kaum ein mittleres Spielniveau.“ [Musica sacra 4/2002]

„Eine hervorragende, empfehlenswerte Sammlung!“

[Musik im Bistum Essen 1/2003]

[➔ Probeseite](#)

Fastenzeit und Ostern

Herausgegeben von Wolfgang Bretschneider

Band 1: Zum Leben erstanden (Man. und Ped.)

Orgelmusik für die Fasten- und Osterzeit aus dem 17. bis 20. Jahrhundert

Preis: € 24,00 (92 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1456

Werke von: J. S. Bach, J. B. Bach, Dandrieu, J. K. F. Fischer, Forchhammer, C. H. Graun, Herzogenberg, Händel („Halleluja“ aus „Messias“), Keiser, Kellner, Krebs, Langlais („Lumen Christi“), Lemmens, Markull, Mendelssohn Bartholdy, Merkel, Pachelbel, Palme, Reger, Rheinberger, Scheidt, Telemann, Vogler und J. G. Walther.

„Allen Organisten, die diese wichtige Zeit des Kirchenjahres mit Leben erfüllen wollen, sei diese Sammlung wärmstens empfohlen.“ [Musica sacra 2/1998]

[↪ Probeseite](#)

Band 2: Der leuchtende Morgen der Ewigkeit (Man. und Ped.)

Orgelwerke zur Osterzeit

Preis: € 24,00 (108 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1917

Werke von: Albrechtsberger, Andriessen, J. S. Bach, Boëly, Brosig, Buchner, Bunk, Buxheimer Orgelbuch, Grundmann, Guilmant, Herzogenberg, Homilius, Hoyer, Karas, Karg-Elert, Krebs, Liszt, Mawby, Muffat, Piutti, Sattler, Stanford, K. Wolfrum, Zelenka und Zimmermann.

„Endlich wieder einmal eine längst überfällige Ausgabe gut klingender und vielseitig verwendbarer, meist kürzerer Stücke zur Osterzeit. Auf 108 Seiten sind Bearbeitungen von Chorälen und lateinischen Gesängen mit und ohne Variationen sowie freie Stücke versammelt. Die Spiralbindung ist praktisch, die Kurzbiografien der Komponisten willkommen.“ [Kirchenmusik im Bistum Limburg 2/2005]

[↪ Probeseite](#)

Maria

Herausgegeben von Wolfgang Bretschneider

Magnificat anima mea (Man. und Ped.)

Marianische Orgelmusik aus dem 16. bis 20. Jahrhundert

Preis: € 20,00 (52 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1494

Werke von: Ahrens, Boëllmann, Buxtehude, de Cabezón, Dandrieu, du Caurroy, J. K. F. Fischer, Frenzel, Frescobaldi, Guilmant, Hofhaimer, Krebs, Liszt, Pachelbel, Reger, de Saint-Martin, Schlick, Schmitt und Titelouze.

„Zum Themenkreis ‚Maria‘ legt der erfahrene Herausgeber eine Fülle von sorgsam und klug ausgewählter Orgelmusik vor. Gut gedruckt, abwechslungsreich und stilistisch vielfältig – beste Orgelmusik für die Praxis!“

[Kirchenmusik im Bistum Mainz 12/1999]

[↪ Probeseite](#)

Hochzeit

Herausgegeben von Wolfgang Bretschneider

Zur Trauung Band 1 (Man. und Ped.)

Festliche Orgelmusik

Preis: € 20,00 (66 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1553

Die Sammlung enthält Stücke zum Ein- und Auszug sowie Interludien für diverse Gelegenheiten während der Trauung. Bekannte und neu zu entdeckende Transkriptionen und Originalwerke, nicht nur für Hochzeiten!

Werke von: J. S. Bach, Boëllmann, Guilmant, Händel, S. Wesley, Lemmens, Mendelssohn, H. Reimann, Rheinberger, Steane und S. S. Wesley.

„Fast alle Stücke können natürlich auch bei anderen Gottesdiensten gebraucht werden, so dass sich die Anschaffung doppelt lohnt. Eine sehr gute Ausgabe und eine gute Hilfe für den Organistenalltag. Sehr empfehlenswert!“ [Musik im Bistum Essen 2/2000]

 [Probeseite](#)

Zur Trauung Band 2 (Man. und Ped.)

Festliche Orgelmusik

Preis: € 24,00 (80 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1554

Nach dem großen Erfolg des ersten Hochzeit-Bandes, der sich nicht nur bei Trauungen bestens bewährt hat, erschien der zweite Band in gleicher Konzeption.

Werke von: Adler, J. S. Bach, Burney, Campra, Fauré, Guilmant, Händel, Krebs, Loeillet, Marcello, Paganelli, Parry, Rousseau, Steane und Thalben-Ball.

„Der 2. Band ‚Zur Trauung‘ macht mit seiner Vielfältigkeit und geschickten Auswahl die Trauungsfeierlichkeiten sehr abwechslungsreich und reizvoll. [...] Ein sehr empfehlenswerter Band!“ [Musik im Bistum Essen 1/2001]

 [Probeseite](#)

Zur Trauung Band 3 (Man. und Ped.)

Festliche Orgelmusik

Preis: € 24,00 (84 Seiten)

Verl.-Nr. BU 2100

Auf der Suche nach geeigneter Orgelliteratur für festliche Gelegenheiten wurde der Herausgeber abermals im Schaffen unterschiedlichster Komponisten der letzten 300 Jahre fündig und steuerte selber noch einige wundervolle Transkriptionen bei, die den Band erheblich bereichern. Wieder wurde die bewährte Einteilung in „laute“ und „leise“ Stücke gewählt, um den unterschiedlichen Funktionen der Musik in Gottesdienst und Konzert gerecht zu werden. Wer die ersten beiden Bände dieser Reihe schätzt, wird auf den dritten nicht verzichten wollen!

Werke von: Adams, J. Chr. Bach, J. S. Bach, Chadwick, Cherubini, Elgar, Galuppi, Guilmant, Händel, Jones, Martini, Nixon, Pergolesi, Poulenc, Saint-Saëns, Stanford, S. Wesley und Worgan.

„Die Stücke sind eher unbekannt und allemal gut klingend. Das sind die Noten, die ganz oben auf dem Orgelspieltisch liegen, weil man sie ohne intensiven Aufwand spielen kann.“ [Kirchenmusik im Bistum Limburg 1/2009]

 [Probeseite](#)

Kommunion und Abendmahl

Seht das Brot, das wir hier teilen (Man. und Ped.)

Herausgegeben von Wolfgang Bretschneider

Preis: € 24,00 (84 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1788

Ein Sammelband, den es in dieser Form noch nicht gab: Wolfgang Bretschneider legt eine Sammlung mit 27 choralgebundenen und freien Werken zu den Themen Kommunion und Abendmahl aus vier Jahrhunderten vor. Alle Werke höchstens mittelschwer, darunter viele, die nach langer Zeit wieder zugänglich gemacht werden, so dass auch Repertoirelücken geschlossen werden.

Werke von: Andriessen, de Arauxo, Batiste, Boëllmann, Boëly, Brahms, Dienel, Eben, Fink, Franck, Frescobaldi, Gigout, Guilmant, Kellner, Merkel, Niedermeyer, Piutti, Reger, Saint-Saëns, Scheidemann, Scherzer, Titelouze und Vierne.

„Um es vorwegzunehmen: Dieser Band gehört in jede Organistenbibliothek. Hier sind, stilistisch vielfältig, hervorragende Werke, auch Raritäten, gesammelt, die auch und gerade für Organisten im Nebenamt bestens geeignet sind.“ [Musica sacra 6/2003]

[➔ Probeseite](#)

Trauer und Beerdigung

Orgelmusik für Trauer und Beerdigung aus dem 16. bis 20. Jahrhundert

Herausgegeben von Wolfgang Bretschneider

Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfängen Band 1

(Man. und Ped.)

Preis: € 24,00 (80 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1597

Werke von: J. S. Bach, H. Bach, Böhm, Brosig, Flügel, Forchhammer, Guilmant, Hesse, Kirnberger, Krebs, Lemmens, Marcello, Markull, Mendelssohn, Pachelbel, Peeters, Reger, Rembt, Resinarius, Rinck, Strungk, Töpfer, Türke, Walther, Weyhmann und Zachow.

„Dieses Heft bietet garantiert ‚schöne‘ und ‚gefühlvolle Musik für den Friedhof und dient zugleich einer respektablen Repertoireerweiterung.“ [Forum Kirchenmusik 5/2000]

[➔ Probeseite](#)

Mitten wir im Leben sind mit dem Tod umfängen Band 2

(Man. und Ped.)

Preis: € 24,00 (84 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1678

Werke von: Allekotte, J. S. Bach, Boëllmann, Böhm, Brahms, de Klerk, Faißt, Fauré, Forchhammer, Frenzel, Frescobaldi, Guilmant, Händel, Pergolesi, Pitsch, Piutti, Purcell, Saint-Saëns, Scheidt, Svendsen, Sweelinck, Telemann, Töpfer und Zipoli.

„Auch der zweite Band ist für die Organisten äußerst hilfreich und in der Praxis gut verwendbar. Die Auswahl der einzelnen Kompositionen wurde mit großer Sorgfalt und Liebe zum Detail getroffen.“ [Musik im Bistum Essen 2/2002]

[➔ Probeseite](#)