

ORGELMUSIK ZU FESTZEITEN UND FÜR BESONDERE ANLÄSSE

Hrsg.: Prof. Dr. Wolfgang Bretschneider

Die umfangreichen Sammelbände dieser Reihe bieten eine reiche Auswahl an Werken bekannter und weniger bekannter Komponisten vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Lange vergriffene Kompositionen stehen neben ausgesuchten Standardwerken und Erstveröffentlichungen, Originalkompositionen neben sorgfältig ausgeführten Transkriptionen. Die Anforderungen gehen selten über den mittleren Schwierigkeitsgrad hinaus.

Hochzeit

BAND 1: FESTLICHE ORGELMUSIK (MAN. UND PED.)

Preis: €20,- (66 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1553

Die Sammlung enthält Stücke zum Ein- und Auszug sowie Interudien für diverse Gelegenheiten während der Trauung. Bekannte und neu zu entdeckende Transkriptionen und Originalwerke, nicht nur für Hochzeiten!

Werke von: J. S. Bach, Boëllmann, Guilmant, Händel, Lemmens, Mendelssohn, Steane, Wesley, u. a.

„Fast alle Stücke können natürlich auch bei anderen Gottesdiensten gebraucht werden, so dass sich die Anschaffung doppelt lohnt. Eine sehr gute Ausgabe und eine gute Hilfe für den Organistenalltag. Sehr empfehlenswert!“
[Hans-Jürgen Nober in: Musik im Bistum Essen 2/2000]

BAND 2: FESTLICHE ORGELMUSIK (MAN. UND PED.)

Preis: €24,- (80 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1554

Nach dem großen Erfolg des ersten Hochzeit-Bandes, der sich nicht nur bei Trauungen bestens bewährt hat, erschien der zweite Band in gleicher Konzeption.

Werke von: Adler, Bach, Burney, Campra, Fauré, Guilmant, Händel, Krebs, Loeillet, Marcello, Paganelli, Parry, Rousseau, Steane und Thalben-Ball.

„Der 2. Band ‚Zur Trauung‘ macht mit seiner Vielfältigkeit und geschickten Auswahl die Trauungsfeierlichkeiten sehr abwechslungsreich und reizvoll. [...] Ein sehr empfehlenswerter Band, der sicherlich den Hörern und den Spielern viel Freude bereitet.“

[Hans-Jürgen Nober in: Musik im Bistum Essen 1/2001]

BAND 3: FESTLICHE ORGELMUSIK (MAN. UND PED.)

Preis: €24,- (84 Seiten)

Verl.-Nr. BU 2100

Auf der Suche nach geeigneter Orgelliteratur für festliche Gelegenheiten wurde der Herausgeber abermals im Schaffen unterschiedlichster Komponisten der letzten 300 Jahre fündig und steuerte selber noch einige wundervolle Transkriptionen bei, die den Band erheblich bereichern. Wieder wurde die bewährte Einteilung in „laute“ und „leise“ Stücke gewählt, um den unterschiedlichen Funktionen der Musik in Gottesdienst und Konzert gerecht zu werden. Wer die ersten beiden Bände dieser Reihe schätzt, wird auf den dritten nicht verzichten wollen!

Werke von: Adams, J. Chr. Bach, J. S. Bach, Chadwick, Cherubini, Elgar, Galuppi, Guilmant, Händel, Jones, Martini, Nixon, Pergolesi, Poulenc, Saint-Saëns, Stanford, Wesley und Worgan.

„Dieser Band beweist, dass es auch noch neben diversen Hochzeitsmärschen und beliebten Toccaten und ‚Ave Maria‘-Vertonungen andere Literatur gibt, die sich für Hochzeiten gut eignet. Wer also abseits des gängigen Repertoires für Trauungen neue Literatur sucht, wird hier fündig.“

[Michael Hoppe in: KM im Bistum Aachen September 2008]

„Die Stücke sind eher unbekannt und allemal gut klingend. Das sind die Noten, die ganz oben auf dem Orgelspieltisch liegen, weil man sie ohne intensiven Aufwand spielen kann.“

[Gabriel Dessauer in: Kirchenmusik im Bistum Limburg 1/2009]

Advent und Weihnachten

BAND 1: EIN KIND IST UNS GEBOREN (MAN. UND PED.)

Orgelmusik für die Advents- und Weihnachtszeit aus vier Jahrhunderten

Preis: €24,- (96 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1397

Werke von: d'Aquin, Bach, Baur, Böhm, Buxtehude, Charpentier, Corette, Graupner, Guilmant, Händel, Herzogenberg, Königsperger, Krebs, Liszt, Reger, Sattler, Scheidt, Walther und Zachow.

„Ein überaus lohnendes Kompendium von 40 Orgelwerken über Advents- und Weihnachtslieder aus vier Jahrhunderten sowie weihnachtliche Orgelmusik v. a. französischer Provenienz. [...] Der größte Vorteil der Sammlung liegt gewiss in der Tatsache, für die Weihnachtszeit nicht den halben Notenschrank auspacken zu müssen, sondern das Wichtigste in einem Band griffbereit zu haben.“

[Andreas Boltz in: Musica Sacra 4/2002]

BAND 2: EIN KIND IST UNS GEBOREN (MAN. UND PED.)

Romantische Orgelmusik für Advent und Weihnachten

Preis: €24,- (96 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1703

Werke von: Bartmuß, Bossi, Conze, Dupré, Faißt, Forchhammer, Gigout, Grundmann, Guilmant, Herzog, Jochum, Lang, Lefébure-Wely, Louard-Selby, Monar, Merkel, Nagler, Oechsler, Flor Peeters, Reimerdes, Richter, Stanford, Weidenhagen und Wolfrum.

„Eine echte Fundgrube wertvoller Orgelmusik stellt diese Veröffentlichung dar. Sie enthält viele wirklich gut für die Liturgie brauchbare Choralbearbeitungen über die bekanntesten Advents- und Weihnachtslieder teilweise fast vergessener Komponisten der spätromantischen Epoche. Als Erstdruck ist ein Offertoire über ‚Il est né‘ von Marcel Dupré mit aufgenommen worden, quasi ‚Noël-Variationen en miniature‘, deretwegen alleine sich die Anschaffung des Bandes fast lohnt! Auch hier übersteigen die Anforderungen kaum ein mittleres Spielniveau.“

[Andreas Boltz in: Musica Sacra 4/2002]

„Eine hervorragende und empfehlenswerte Sammlung!“ [Reinhold IX in: Musik in Bistum Essen 1/2003]

Fastenzeit und Ostern

BAND 1: ZUM LEBEN ERSTANDEN (MAN. UND PED.)

Orgelwerke zur Fasten- und Osterzeit

Preis: €24,- (92 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1456

Werke von: J. S. Bach, Dandrieu, Forchhammer, Händel (Messias-Halleluja), Herzogenberg, Keiser, Kellner, Krebs, Langlais (Lumen Christi), Lemmens, Merkel, Pachelbel, Reger und Rheinberger.

„Allen Organisten, die diese wichtige Zeit des Kirchenjahres mit Leben erfüllen wollen, sei diese Sammlung wärmstens empfohlen.“ [Norbert Düchtel in: Musica Sacra 2/1998]

BAND 2: DER LEUCHTENDE MORGEN DER EWIGKEIT (MAN. UND PED.)

Orgelwerke zur Osterzeit

Preis: €24,- (108 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1917

Werke von: Stanford, Boëly, Guilmant, Albrechtsberger, Karas, Homilius, Karg-Elert, Bunk, Hoyer, Herzogenberg, Piutti, Brosig, Grundmann, Karl Wolfrum, Buchner, Krebs, Zimmermann, Gottlieb Muffat, Mawby, Liszt und Zelenka.

„Endlich wieder einmal eine längst überfällige Ausgabe gut klingender und vielseitig verwendbarer, meist kürzerer Stücke zur Osterzeit. Auf 108 Seiten sind Bearbeitungen von Chorälen und lateinischen Gesängen mit und ohne Variationen sowie freie Stücke versammelt. Die Spiralbindung ist praktisch, die Kurzbiographien der Komponisten willkommen.“

[Konstanze Henrichs in: Kirchenmusik im Bistum Limburg 2/2005]

Kommunion und Abendmahl

SEHT, DAS BROT, DAS WIR HIER TEILEN (MAN. UND PED.)

Preis: €24,- (84 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1788

Ein Sammelband, den es in dieser Form noch nicht gab: Prof. Bretschneider legt eine Sammlung mit 27 choralgebundenen und freien Werken zu den Themen Kommunion und Abendmahl aus vier Jahrhunderten vor. Alle Werke höchstens mittelschwer, darunter viele, die nach langer Zeit wieder zugänglich gemacht werden, so dass auch Repertoirelücken geschlossen werden. Daneben ein veritabler ökumenischer Band!

Werke von: Andriessen, Arauxo, Batiste, Boëllmann, Boëly, Brahms, Eben, Finck, Franck, Frescobaldi, Gigout, Guilmant, Kellner, Merkel, Niedermeyer, Piutti, Preuel, Reger, Saint-Saëns, Scheidemann, Scherzer, Titelouze und Vierne.

„Um es vorweg zu nehmen: Dieser Band gehört in jede Organistenbibliothek [...]. Hier sind, stilistisch vielfältig, hervorragende Werke, auch Raritäten, gesammelt, die auch und gerade für Organisten im Nebenamt bestens geeignet sind.“ [Andreas Kempin in: Musica Sacra 6/2003]

Trauer und Beerdigung

BAND 1: MITTEN WIR IM LEBEN SIND MIT DEM TOD UMFANGEN

(MAN. UND PED.)

Preis: €24,- (80 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1597

Werke von: Bach, Böhm, Brosig, Flügel, Forchhammer, Guilmant, Hesse, Kirnberger, Krebs, Lemmens, Marcello, Markull, Mendelssohn, Pachelbel, Peeters, Reger, Rembt, Resinarius, Rinck, Strungk, Töpfer, Türke, Walther, Weyhmann und Zachow.

„Dieses Heft bietet garantiert ‚schöne‘ und gefühlvolle Musik für den Friedhof und dient zugleich einer respektablen Repertoireerweiterung.“ [Konrad Klek in: Forum Kirchenmusik 5/2000]

BAND 2: MITTEN WIR IM LEBEN SIND MIT DEM TOD UMFANGEN

(MAN. UND PED.)

Preis: €24,- (84 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1678

Werke von: Allekotte, Bach, Boëllmann, Böhm, Brahms, de Klerk, Faißt, Fauré, Forchhammer, Frenzel, Frescobaldi, Guilmant, Händel, Pergolesi, Pitsch, Piutti, Purcell, Saint-Saëns, Scheidt, Svendsen, Sweelinck, Telemann, Töpfer und Zipoli.

„Auch der zweite Band ist für die Organisten äußerst hilfreich und in der Praxis gut verwendbar. Die Auswahl der einzelnen Kompositionen wurde mit großer Sorgfalt und Liebe zum Detail getroffen.“ [Stefan Glaser in: Musik im Bistum Essen 2/2002]

Maria

MAGNIFICAT ANIMA MEA (MAN. UND PED.)

MARIANISCHE ORGELMUSIK AUS DEM 16. BIS 20. JAHRHUNDERT

Preis: €20,- (52 Seiten)

Verl.-Nr. BU 1494

Werke von: Ahrens, Boëllmann, Buxtehude, Cabezón, Dandrieu, Du Caurroy, Frescobaldi, Hofhaimer, Krebs, Liszt, Pachelbel, Reger, Saint-Martin, Schlick, Schmitt und Titelouze.

„Zum Themenkreis ‚Maria‘ legt der erfahrene Herausgeber eine Fülle von sorgsam und klug ausgewählter Orgelmusik vor. Gut gedruckt, abwechslungsreich und stilistisch vielfältig – Beste Orgelmusik für die Praxis!“ [Peter Uhl in: Kirchenmusik im Bistum Mainz 12/1999]